

Aujourd'hui j'ai choisi de parler de culture queer latino américaine :

Dans la plupart des cultures précolombiennes c'est à dire des cultures américaines avant l'arrivée des européens les queers étaient relativement bien acceptés. Ainsi dans les Caraïbes et en Amérique du Nord il y avait la tradition des berdaches des personnes nées de sexe masculin qui adoptaient un troisième genre et devenaient homosexuelles, les berdaches étaient considérées comme des guérisseurs. Dans certaines tribus américaines de l'actuel équateur être homo était même une condition sine qua non pour être chaman. Durant l'invasion de l'empire inca les chroniqueurs espagnols relataient avec mépris la grande tolérance dont jouissait dans l'empire inca les femmes ayant des relations avec les hommes.

Aujourd'hui encore chez les indigènes zapotèques de l'état du Mexique de Oaxaca, les guérisseuses sont des muxe. Les muxe sont des individus nées avec un corps d'homme mais qui s'habillent et se comportent comme des femmes, elles sont particulièrement présentes lors des différents rites d'initiation à l'âge adulte. Des études récentes montrent qu'environ 8 % des individus nés hommes chez les zapotèques choisissent de devenir Muxe.

Bon on va faire un bond de 500 ans en avant et vous parler de mythologie urbaine et on va vous parler de la sainte patronne des homosexuels péruviens, une sainte non reconnue par l'église bien sûr. Il s'agit de Sarita Colonia. Alors d'après les registres de l'état civil Sarita Colonia a vraiment existé et est morte en 1940 à 26 ans à Lima la capitale du Pérou. Il existe même une photo d'elle en noir et blanc dont la reproduction est vendue dans toutes les rues péruviennes. D'après la légende elle aurait des l'âge de 12 ans à côté de son travail commencé à soigner bénévolement les pauvres du quartier du Callao une banlieue pauvre de la capitale. La Sarita se serait occupée des malades que les hôpitaux refusaient : les homosexuels notoires les femmes de ménage et les délinquants. C'est pourquoi après sa mort elle devint une sainte parmi ces 3 populations. À partir des années 70 elle deviendra aussi une sainte chez les chauffeurs de taxi. En 2006 est sortie une telenovela sur cette sainte non officielle.

Justement les telenovelas ont été un thermomètre de la place des LGBT dans les sociétés latines, Alors la telenovela c'est un genre de série typiquement latino avec des histoires d'amour impossibles, des intrigues, des méchants manipulateurs et des trahisons et surtout des coups de théâtre pas possibles, en général même si elles sont longues elles ont un début, une fin et un semblant d'intrigue, alors il y a des bonnes et des mauvaises telenovelas.

Les premiers personnages homos dans les telenovelas apparaissent dans les années 80, comme des personnages très effeminés. Mais petit à petit arrivent des personnages comme Rafael Podilla dans *Costena y Cachao* qui est un travailleur exemplaire admiré par ses pairs et affichant publiquement son homosexualité. La telenovela a aussi abordé le thème de l'homophobie avec le personnage de Ariel Mercader un jeune homme exclu de sa famille en raison de son coming out dans la telenovela "machos".

Mais le top c'est Christian Sancho dans la telenovela argentine *Botineras*, Sancho est un joueur de foot ultra macho qui surprend tout le monde en annonçant son homosexualité lors d'une scène de sexe ultra torride dans les douches du vestiaire.

Il y a même un méchant homosexuel dans la telenovela ultra célèbre *Betty la fea* ou *Betty la laide* le cruel, Hugo Lombardi. Mais rassurez-vous c'est le seul méchant homo de l'histoire de la telenovela. Les personnages homo ou trans sont généralement très gentils. À noter aussi l'apparition d'une lesbienne dans une telenovela se situant au 19^{ème} siècle dans "el señor de la querencia".

À titre de comparaison, quand il y a eu une scène de bisous lesbiens dans un épisode des feux de l'amour une série nord américaine bien connue, le tollé a été tel du côté des spectateurs que le scénariste ayant eu l'idée c'est fait virer et le public a boude la série pendant plusieurs épisodes.